

HUMAN RIGHTS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

1 > 4 NOVEMBRE ORVIETO

CON IL PATROCINIO DI

Comune di Orvieto
Regione Umbria

PROMOSSO DA

OWN AIR
your cinema, everywhere

Teatri di Nina



DIRITTA ORVIETO 2018

CONVEGNI E WORKSHOP

1 novembre, ore 10.00
CITTASLOW - PALAZZO DEI SETTE
L'architettura di un reportage
Masterclass di fotografia a cura del Maestro e fotografo Gianni Pinnizzotto
Come costruire un reportage fotografico analizzando tutte le fasi: dall'idea iniziale alla progettazione e svolgimento, dalla post produzione alla presentazione finale.

2 novembre, ore 10.00
CITTASLOW - PALAZZO DEI SETTE
Drammaturgia del cinema documentario
Masterclass di regia a cura del documentarista Lorenzo Hendel
Il seminario mostrerà, attraverso esempi tratti da esperienze concrete, quali sono le grandi scelte che dobbiamo saper compiere perché i nostri documentari raggiungano il loro obiettivo.
DURATA: 8 ORE

3 novembre, ore 11.00
CENTRO STUDI CITTÀ DI ORVIETO
Final Cut Pro X. Dalla Bin al Database. Magnetic Timeline.
Masterclass di montaggio a cura del montatore Massimiliano Sabini
Workshop gratuiti
prenotazioni@dirittiaorvieto.it

1 novembre, ore 10.00
CINEMA CORSO
Be-Pop
Senza perdere l'amore
L'incontro è incentrato sulla traduzione e sui suoi effetti. Ovvero su che cosa significhi tradurre da una lingua all'altra e quali conseguenze questa azione comporti.
INTERVERRANNO AL CONVEGNO:
Iliaria Piperno, Traduttrice
Domenico Chirico, Direttore dei programmi dell'Associazione Un ponte per...
Luigi Manconi (Sociologo, coordinatore dell'UNAR - Ufficio per la promozione della parità di trattamento e la rimozione delle discriminazioni)
COORDINA:
Annalisa Camilli, Giornalista di Internazionale

3 novembre, ore 10.00
CITTASLOW - PALAZZO DEI SETTE
Diritti Umani. Così vicini, così lontani
Nel 70° anniversario della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, un momento di riflessione sullo stato di salute dei diritti umani. Dalla libertà personale all'identità digitale, passando attraverso l'analisi di modelli concreti di integrazione e inclusione sociale.
INTERVERRANNO AL CONVEGNO:
Pier Giorgio Olivetti, segretario generale Cittaslow
Elena Carletti, sindaco di Novellara
Antonio Stango, presidente della Federazione Italiana Diritti Umani
Gian Carlo Bruno, ricercatore di Diritto Internazionale del CNR
Antonio Pavolini, comitato promotore dell'Aaron Swartz Day
MODERATORE:
Valentina Parasecolo

INCONTRI LETTERARI



1 novembre, ore 18.00
PALAZZO DEI SETTE
A mano disarmata
Cronaca di millesettecento giorni sotto scorta
Due spari nella notte, le finestre che si aprono e subito dopo un grido: «Tutti dentro, lo spettacolo è finito!» Siamo a Ostia, nel 2013, e tra gli abitanti di quei palazzi c'è anche Federica Angeli, cronista di nera per le pagine romane di «la Repubblica», che in quella periferia è nata e cresciuta.

Stefano Corradino - giornalista di Rai News 24 - intervista l'autrice Federica Angeli

SPETTACOLI TEATRALI

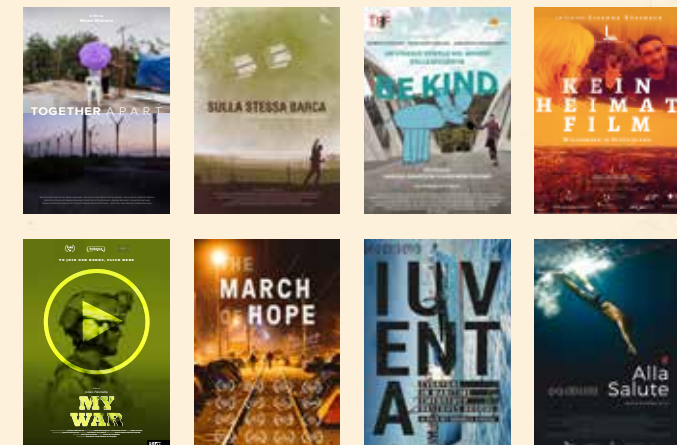
2 novembre, ore 17.00
TEATRO MANCINELLI
Acqua di colonia, prima parte: Zibaldino africano
Della Compagnia Frosini-Timpano
Il colonialismo italiano. Una storia rimossa e negata, che dura 60 anni, inizia già nell'Ottocento, ma che nell'immaginario comune si riduce ai 5 anni dell'Impero Fascista.

3 novembre, ore 18.00
PALAZZO DEI SETTE - GIARDINO
Don Chisciotte il visionario
Di Condominio Belluca
La figura di Don Chisciotte, perfetta incarnazione del possibile e dell'utopico, della potenza dell'immaginario e della sua relazione con la realtà.

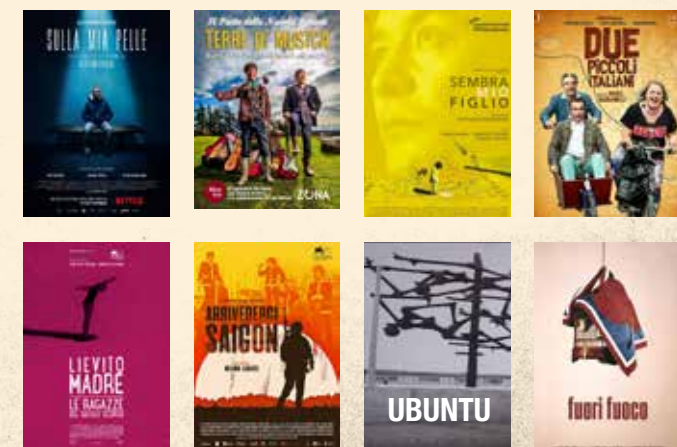


3 novembre, ore 21.00
TEATRO MANCINELLI
Missalailka
Opera quasi rock di e con Arturo Annechino
Il pianista e compositore Arturo Annechino, autore di colonne sonore per teatro e cinema, con la collaborazione dei musicisti orvietani della Synphonia band e con un ospite speciale come la cantante e star croata Ivanka Mazurkijevic, porta in scena un'opera rock in cui la musica è legata da un sottile filo rosso che va dal progressive alla classica contemporanea, per un viaggio onirico senza confini.

CONCORSO 8 LUNGOMETRAGGI 15 CORTOMETRAGGI



FUORI CONCORSO 8 LUNGOMETRAGGI



Proiezioni a ingresso libero e fino a esaurimento posti, sottotitolate in lingua inglese e italiana.

CON IL PATROCINIO DI

Regione Umbria
Comune di Orvieto

PROMOSSO DA

OWN AIR
your cinema, everywhere

Teatri di Nina

IN COLLABORAZIONE CON

TMA Tema Orvieto

MEDIA PARTNER

la Repubblica MONDO SOLIDALE

ORVIETO per tutti

CON LA PARTECIPAZIONE DI

cinislow
ANTIGONA
Cittaslow

CON IL SOSTEGNO DI

mignon
ECCellenza MARQUETTE

3-36
VOLSO

PARTNER TECNICI

TERRE D'ORVIETO
Teatro di Coppiarene

Bisanti
GRIFO
CASAPIO MONTECASTO

Scuola Enologica dell'Umbria

MIR
CrodValzer
RAGGI VERDE
MEDIA FENIX

DIRITTI A ORVIETO - HUMAN RIGHTS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL È GEMELLATO CON

CINEMA
MOLISE
TILLA
8 POP

7 MOSTRE PER I DIRITTI

A CURA DI AURO E CELSO CECCOBELLI

EMILIANO PINNIZZOTTO
FOTOGRAFO
SALA ETRUSCA
PALAZZO DEL POPOLO
Il reportage è realizzato nel Nagaland, una zona remota dell'estremo Nordest Indiano al confine con la Birmania, dove, senza controllo e prevenzione sul territorio, il consumo di oppio è aumentato così rapidamente da rendere schiavi un terzo degli uomini di questi villaggi. Mentre le donne vanno nei campi a lavorare, faticando tutto il giorno, gli uomini si riuniscono per fumare l'oppio birmano in una delle povere capanne del villaggio.
Vincitore del premio Best Portfolio, Tales of Adventure del Travel Photographer of the Year 2017



LUIGI CAFLISCH
PITTORE
SALA ETRUSCA
PALAZZO DEL POPOLO
Nato a Forlì nel 1961 da padre svizzero e madre italiana, ha cominciato con il disegno e la pittura da ragazzo a Catania. Dopo la prima mostra personale a Roma, al Centro di Sarro, nel 1987, espone in Italia, Svizzera, Germania, Corea del Sud, Cina e Stati Uniti. Vincitore del Premio dell'Accademia di San Luca 1988.

ROBERTO GIAMMANCO
ANTROPOLOGO
PALAZZO DEI SETTE
Omaggio a uno dei più importanti esponenti della cultura del nostro Paese. L'esposizione vuole ricordare la figura di questo grande personaggio, attraverso documenti, libri, fotografie. Un itinerario che tenta di rispondere nel modo più elevato alle sue vocazioni di storico, antropologo, saggista, documentarista e politico militante.

PAOLA BIGANTI
PITTRICE
SALA EXPO
PALAZZO DEL POPOLO
Nata a Todi, parte ancora piccola per il Brasile. Da due anni tornata a vivere in Italia, ha studiato pittura e disegno con il suo padre noto pittore, caricaturista politico internazionale, scenografo di Cinecittà e Professore all'Università di Roma.

MICHELE CIRIBIFERA
SCULTORE
SALA EXPO
PALAZZO DEL POPOLO
L'installazione Frequency, ideata appositamente per Diritti a Orvieto, si fonda sulle percezioni inconsapevoli dell'energia diffusa dalle frequenze armoniche che interagiscono con il nostro universo. Nella sua ricerca artistica, Michele Ciribifera, le cui opere sono presenti in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero, cerca di rendere visibile ciò che non è percettibile ai nostri sensi, indagando la vera natura delle cose e portando lo spettatore a riflettere su tutto ciò che lo circonda. Alcune sue sculture devono essere toccate, vissute e attraversate, come nel caso dell'installazione Frequency. Lo spettatore deve entrare nell'opera e interagire con essa per poter cogliere le vibrazioni della frequenza 528 Hz, la frequenza dell'amore assoluto, che si pensa possa riarmonizzare lo spirito dell'uomo dominato dal caos e avvicinarlo all'armonia universale.

CARLO ROCCHI BILANCINI
FOTOGRAFO
FOYER CINEMA CORSO
Nato a Todi nel 1973 da una storica famiglia di vetrai, è un fotografo con una visione artistica unica, sulla cui formazione ha senz'altro influito la collaborazione con il regista Pupi Avati. Dopo la laurea in Economia, frequenta la Fondazione Forma per la Fotografia di Milano.

LUCA MANFREDI
FOTOGRAFO
SALA EXPO
PALAZZO DEL POPOLO
"Ho conosciuto attraverso un documentario girato dal fotografo inglese Perry Ogden dal titolo Pavee Lackye, questa etnia di liberi viaggiatori irlandesi, mi sono concentrato nel ritratto dei loro ragazzi sapendo che avrei trovato una simbiosi con la mia infanzia per essere nato e cresciuto in una comunità, di nome Nomadelfia". Nato in Toscana nel 1962, Manfredi cresce in una comunità fondata nel dopoguerra da don Zeno Saltini, appassionato nel documentare tutti i cambiamenti della comunità. Tramite la fotografia e il cortometraggi, è qui che inizia a conoscere la magia della foto e del girato.

Dall'1 al 4 novembre torna Human Rights International Film Festival, per la terza edizione a Orvieto, con 8 lungometraggi e 15 corti in concorso tra cui 5 anteprime italiane, 2 europee e 1 mondiale, più 8 film fuori concorso. Quattro giorni di cinema documentario sul tema dei diritti umani, in uno spirito di condivisione e partecipazione del territorio che va al di là dell'evento e che contribuisce a generare un pensiero di libertà necessario per immaginare un futuro ampiamente sostenibile. Tra gli eventi collaterali, mostre d'arte, la presentazione del libro di Federica Angeli, il concerto di Arturo Annechino e la sua band, due convegni, spettacoli a teatro e - novità del 2018 - tre masterclass per misurarsi con il mondo del documentario.

31
MERCOLEDÌ
OTTOBRE
inaugurazione

Ore 18:00

PALAZZO DEL POPOLO
Apertura mostre d'arte di Luigi Caflich, Emiliano Pinnizzotto, Carlo Rocchi Bilancini, Paola Biganti, Michele Ciribifera e Luca Manfredi.
A cura di Auro e Celso Ceccobelli

Scarica il programma sul tuo smartphone, inquadra il QR-Code



SCANSIONA

MOSTRE APERTE TUTTI I GIORNI

GIOVEDÌ NOVEMBRE

Ore 10:00

CINEMA CORSO SALA A
CONCORSO LUNGOMETRAGGI

My war (97')
di Julien Fréchette (CANADA)

CINEMA CORSO SALA B
CONVEGNO

Rights on air, diffondere i diritti
a cura di BePop

PARTECIPANO:
Ilaria Piperno (Traduttrice)
Annalisa Camilli (Giornalista di Internazionale)
Domenico Chirico (Direttore dei programmi di Un ponte per...)
Luigi Manconi (Sociologo, coordinatore dell'UNAR - Ufficio per la promozione della parità di trattamento e la rimozione delle discriminazioni)

Ore 10:00

CITTÀSLOW
MASTERCLASS DI FOTOGRAFIA

L'architettura di un reportage. Come pensare, ideare e realizzare un reportage fotografico
a cura del Maestro Gianni Pinnizzotto

Ore 12:00

CINEMA CORSO - SALA A
CONCORSO LUNGOMETRAGGI

Sulla stessa barca (71')
di Stefania Muresu (Italia)

CINEMA CORSO - SALA B
CONCORSO CORTOMETRAGGI

Askida (6')
di Yesim Tonbaz (Turchia)

Who am I? (7')
di Rose Hanawi (Olanda)

Displaced (9')
di Milad Tangshir (Italia)

Timbo (9')
di Peiman Zekavat (UK)

Si è sempre fatto così (9')
di Alberto Basaluzzo (Italia)

A ferry tale (10')
di Mehmet Tigli (Turchia)

Ore 15:00

CINEMA CORSO - SALA A
CONCORSO LUNGOMETRAGGI

Together apart (58')
di Maren Wickwire (USA)

CINEMA CORSO - SALA B
CONCORSO CORTOMETRAGGI

Il mondiale in piazza (15')
di Vito Palmieri (Italia)

Where is Europe? (15')
di Valentina Signorelli (Italia)

Are you volleyball? (15')
di Mohammad Bakhshi (Iran)

Ore 16:00

CINEMA CORSO - SALA B
CONCORSO CORTOMETRAGGI

Sinno' me moro (18')
di Pierpaolo Palladino (Italia)

Frontiere (28')
di Francesca Pasquucci e Davide Giannoni (Italia)

VENERDÌ NOVEMBRE

ore 09:00-13:00

ore 15:00-19:00

CITTÀSLOW
MASTERCLASS DI DOCUMENTARIO

Drammaturgia del documentario (8 ore)
a cura del documentarista Lorenzo Hendel

Ore 09:30

CINEMA CORSO - SALA A
CONCORSO LUNGOMETRAGGI

No destination home (75')
di Susanna Wuestneck (Germania)

Ore 10:00

CINEMA CORSO - SALA B
CONCORSO CORTOMETRAGGI

Sinno' me moro (18')
di Pierpaolo Palladino (Italia)

Where is Europe? (15')
di Valentina Signorelli (Italia)

Assia (12')
di Malika Zairi (Marocco)

Bee my job: a story of bees and man (14') Regia di Paolo Caselli e Francesco Ferri (Italia)

Askida (6')
di Yesim Tonbaz (Turchia)

Ore 11:30

CINEMA CORSO - SALA A
CONCORSO LUNGOMETRAGGI

Alla salute (79')
di Brunella Fili (Italia)

Ore 15:00

CINEMA CORSO - SALA A
CONCORSO LUNGOMETRAGGI

Sulla stessa barca (71')
di Stefania Muresu (Italia)

CINEMA CORSO - SALA B
CONCORSO CORTOMETRAGGI

Are you volleyball? (15')
di Mohammad Bakhshi (Iran)

A ferry tale (10')
di Mehmet Tigli (Turchia)

Breathing (12')
di Farshid Ayoobinejad (Iran)

Timbo (9')
di Peiman Zekavat (UK)

Si è sempre fatto così (9')
di Alberto Basaluzzo (Italia)

Displaced (9')
di Milad Tangshir (Italia)

Ore 21:30

CINEMA CORSO - SALA B
CONCORSO LUNGOMETRAGGI

The march of hope(90')
di Jim Kroft e Bastian Fischer (Germania)

ore 22:30

PALAZZO DEL POPOLO
DOPO-FESTIVAL

Dj Thedo
Beatsbulletsbrothers

ore 17:00

TEATRO MANCINELLI
SPETTACOLO TEATRALE

Acqua di Colonia, prima parte: Zibaldino Africano
Della Compagnia Frosini-Timpano

Il colonialismo italiano. Una storia rimossa e negata.

ore 17:00

CINEMA CORSO - SALA A
CONCORSO LUNGOMETRAGGI

Together apart (58')
di Maren Wickwire (USA)

Ore 17:30

CINEMA CORSO - SALA B
CONCORSO CORTOMETRAGGI

Frontiere (28')
di Francesca Pasquucci e Davide Giannoni (Italia)

Il mondiale in piazza (15')
di Vito Palmieri (Italia)

Anniversary (14')
di Angelica Germanà Bozza (Germania)

Who am I? (7')
di Rose Hanawi (Olanda)

Ore 18:00

CINEMA CORSO - SALA A
FUORI CONCORSO

Terre di musica, viaggio tra i beni confiscati alla mafia (60')
di e con Il Parto delle Nuvole Pesanti (Italia)

PRESENTI GLI AUTORI E MUSICISTI:
Salvatore De Siena e Amerigo Sirianni
OSPITE: Daniela Marcone (vicepresidente dell'Associazione Libera e responsabile del settore memoria)

Ore 19:00

CINEMA CORSO - SALA B
CONCORSO LUNGOMETRAGGI

My war (97')
di Julien Fréchette (CANADA)

Ore 20:30

CINEMA CORSO - SALA A
FUORI CONCORSO

Due piccoli italiani (94')
di Paolo Sassanelli (Italia)

PRESENTE IN SALA:
Paolo Sassanelli (regista)
EVENTO IN COLLABORAZIONE CON:
Molise Cinema

Ore 21:00

CINEMA CORSO - SALA B
CONCORSO LUNGOMETRAGGI

Iuventa (86')
di Michele Cinque (Italia)

ore 22:30

PALAZZO DEL POPOLO
DOPO-FESTIVAL

Parto delle Nuvole Pesanti
Partecipazione acustica in duo

SABATO NOVEMBRE

ore 10:00

CITTÀSLOW
CONVEGNO

Diritti Umani. Così vicini, così lontani
in collaborazione con Cidis, FIDU e Cittaslow

MODERA:Valentina Parasecolo (Giornalista)

Ore 10:00

CINEMA CORSO - SALA B
CONCORSO LUNGOMETRAGGI

Il mondiale in piazza (15')
di Vito Palmieri (Italia)

A ferry tale (10')
di Mehmet Tigli (Turchia)

Si è sempre fatto così (9')
di Alberto Basaluzzo (Italia)

Ore 10:30

CINEMA CORSO - SALA A
CONCORSO LUNGOMETRAGGI

Be kind (83')
di Sabrina Paravicini e Nino Monteleone (Italia)

Ore 11:00

CINEMA CORSO - SALA B
FUORI CONCORSO

Ubuntu: note sul perdono (60')
di Francesca Bartellini (Italia)

Una riflessione sul tema della condivisione dei valori. Imparare dall'Africa per una spiritualità che fondi una nuova etica.

SARANNO PRESENTI:
Francesca Bartellini (autrice)
Jacopo Fo (scrittore, autore e attore)
Michela Fusaschi (professoressa di Antropologia culturale e politica)

ore 11:00

CENTRO STUDI
CITTÀ DI ORVIETO
WORKSHOP DI MONTAGGIO VIDEO
PER DOCUMENTARISTI

FCPX - Dalla Bin al Database. Magnetic Timeline.
A cura del montatore Massimiliano Sabini

Ore 12:30

CINEMA CORSO - SALA A
CONCORSO CORTOMETRAGGI

Frontiere (28')
di Francesca Pasquucci e Davide Giannoni (Italia)

Askida (6')
di Yesim Tonbaz (Turchia)

Assia (12')
di Malika Zairi (Marocco)

Ore 15:00

CINEMA CORSO - SALA A
CONCORSO CORTOMETRAGGI

Are you volleyball? (15')
di Mohammad Bakhshi (Iran)

Timbo (9')
di Peiman Zekavat (UK)

Anniversary (14')
di Angelica Germanà Bozza (Germania)

ore 15:30

CINEMA CORSO - SALA B
CONCORSO LUNGOMETRAGGI

No destination home (75')
di Susanna Wuestneck (Germania)

Ore 16:00

CINEMA CORSO - SALA A
FUORI CONCORSO

Lievito madre (60')
di Concita De Gregorio e Esmeralda Calabria (Italia)

SARANNO PRESENTI:
Concita De Gregorio (Giornalista, scrittrice e autrice)
Cecilia Mangini (documentarista)

Ore 17:00

CINEMA CORSO - SALA B
CONCORSO CORTOMETRAGGI

Where is Europe? (15')
di Valentina Signorelli (Italia)

Displaced (9')
di Milad Tangshir (Italia)

Breathing (12')
di Farshid Ayoobinejad (Iran)

Ore 18:00

PALAZZO DEI SETTE
SPETTACOLO TEATRALE

Noi reclamiamo il diritto alla follia!
di Compagnia Condominio Belluca

Ore 18:30

CINEMA CORSO - SALA A
CONCORSO LUNGOMETRAGGI

The march of hope (90')
di Jim Kroft e Bastian Fischer (Germania)

Ore 19:00

CINEMA CORSO - SALA B
CONCORSO CORTOMETRAGGI

Sinno' me moro (18')
di Pierpaolo Palladino (Italia)

Who am I? (7')
di Rose Hanawi (Olanda)

Bee my job: a story of bees and man (14') Regia di Paolo Caselli e Francesco Ferri (Italia)

Ore 20:00

CINEMA CORSO - SALA A
CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Ore 21:00

CINEMA CORSO - SALA A
FUORI CONCORSO

Arrivederci Saigon (80')
di Wilma Labate (Italia)

PRESENTE IN SALA: Wilma Labate (autrice e regista)

CINEMA CORSO - SALA B
CONCORSO LUNGOMETRAGGI

Alla salute (79')
di Brunella Fili (Italia)

Ore 21:00

TEATRO MANCINELLI
SPETTACOLO MUSICALE

Missalaika
Opera rock di Arturo Anneccchino e Siphonia Band

Previdita disponibile presso il box office del Teatro Mancinelli e online su www.ticketitalia.com

ore 23:00

PALAZZO DEL POPOLO
DOPO-FESTIVAL

Set acustico di Bussoletti

DOMENICA NOVEMBRE

Ore 11:00

CINEMA CORSO - SALA A
CONCORSO LUNGOMETRAGGI E
CORTOMETRAGGI

Proiezione del documentario e del cortometraggio vincitori del Festival Diritti a Orvieto

Ore 18:00

CINEMA CORSO - SALA A
FUORI CONCORSO

Premio Antigone 2018
Sulla mia pelle (100')
di Alessio Cremonini (Italia)

SARANNO PRESENTI:
Ilaria Cucchi e l'avvocato Fabio Anselmo, legale della famiglia Cucchi che riceveranno il Premio Antigone dalle mani di Claudio Paterniti Martello dell'Associazione Antigone ONLUS. Prenotazione via e-mail a: prenotazioni@dirittiaorvieto.it



I LUOGHI DEL FESTIVAL INGRESSO GRATUITO

61

81

81

3944