

Orvieto. 7/9/2024

Interrogazione a Sindaca Roberta Tardani (Cultura e Turismo) e Assessore Piergiorgio Pizzo.

OGGETTO: Chiesa di San Francesco- Stato attuale e piani futuri

PREMESSO:

- o Il valore storico, culturale, turistico e di culto della Chiesa di San Francesco. Chiesa del 13mo secolo, consacrata da papa Clemente IV, la seconda chiesa intitolata a San Francesco dopo la Basilica di Assisi. Chiesa che ha ospitato il funerale di Enrico d'Inghilterra e la canonizzazione di Luigi IX di Francia. Normalmente inserita nei percorsi turistici anche per la sua vicinanza al Duomo. Importante sede di culto per gli orvietani.
- o La ormai prolungata chiusura e la situazione di abbandono. La situazione anche da uno sguardo esterno e' deteriorata sia da un punto di vista strutturale che di igiene, con presenza di guano che come sappiamo genera danni permanenti ai materiali. Recentemente, i Vigili del Fuoco sono intervenuti per una segnalazione riguardante una fessura sopra la struttura della porta. Aumentano i timori anche sullo stato delle opere artistiche all'interno della Chiesa. A Marzo del 2024 in seduta Consigliare l'allora Vicesindaco Mazzi aveva comunicato l'esclusione della Chiesa di San Francesco dai fondi di ricostruzione post terremoto. Non ci sono informazioni ad oggi di percorsi alternativi di finanziamento.

CHIEDIAMO:

1. Motivo della chiusura e stato attuale dell'edificio. Quali valutazioni sono state fatte e quale è la situazione attuale che emerge dall'ispezione effettuata e dalle valutazioni tecniche interne (se fatte e da chi).
2. Computo metrico per la riapertura. È stato redatto un computo metrico per rivalutare i costi di riapertura della Chiesa? Che cosa ne emerge?
3. Quali sono le intenzioni dell'amministrazione comunale riguardo alla messa in sicurezza in primis e alla sua riapertura al pubblico. Non ho trovato nessuna evidenza di piani in questo senso successive alla risposta del precedente vicesindaco Mazzi. Vorremmo sapere se ci sono in previsioni attività per almeno la messa in sicurezza della struttura e del patrimonio. E inoltre se ci sono azioni intraprese a diversi livelli istituzionali (Soprintendenza e Ministero per i Beni e le Attività culturali).
4. Quale lo stato e le azioni intraprese per la protezione delle pregevoli opere d'arte contenute nella Chiesa. Tra queste l'affresco trecentesco di Pietro di Puccio sulla vita di San Matteo e il crocifisso di legno.

Dato l'aspetto anche tecnico della questione, si chiede **risposta scritta** all'interrogazione (Art.30 Regolamento Comunale) e la presentazione in allegato dei documenti ufficiali disponibili (ad esempio il recente verbale di ispezione e se esistenti le valutazioni di computo metrico).

Roberta Palazzetti:

